

CURRICULUM VITAE

Michel-Maxime Legault

UDA

Taille
178 cm / 5'10"Poids
77 kg / 170 lbsCheveux
BrunsYeux
Bruns

© Hugo B. Lefort 2015

Mise en scène

- À la recherche d'Elvis / Michel-Maxime Legault / Théâtre des Cascades / 2019
- Cr#%# d'oiseau cave / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2019
- Centre d'achats / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2018
- Zaza d'abord / Michel-Maxime Legault / Les productions de la Pointe / 2018
- Les inventions à deux voix / Les Deux-Mondes / 2018
- Les bâtisseurs d'empire ou le Schmürz / Michel-Maxime Legault / Théâtre Denise-Pelletier / 2017
- Savoir compter / Michel-Maxime Legault / Théâtre d'aujourd'hui / 2017
- Parfois, la nuit, je ris tout seul / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2016 à 2017
- Irène sur Mars / Michel-Maxime Legault / Les productions À tour de rôle et le Théâtre de la marée haute / 2016
- Chinoiseries ou recette dans le désordre / Michel-Maxime Legault / Le petit théâtre du nord / 2016
- Stop the tempo / Théâtre de l'Embrasure / 2015
- Ce que nous avons fait / Théâtre de la marée haute / 2015
- À la Clémentine / Michel-Maxime Legault / Théâtrissimo / 2015
- Parfois, la nuit, je ris tout seul / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2014
- Moi et l'autre / Théâtre Félé / 2014
- Quelques livres en trop / Michel-Maxime Legault / Productions Théâtrissimo / 2013
- Comment je suis devenue touriste / Michel-Maxime Legault / Les biches pensives / 2013
- J'ai pas fini de regarder le monde / Théâtre de la marée haute / 2012
- Les conjoints / Michel-Maxime Legault / Jean-Bernard Hébert Inc. / 2012
- Warwick / Michel-Maxime Legault / L'Escadron Théâtre / 2012
- Les grosses geishas / les Production GG / 2012
- Le spectateur condamné à mort / Michel-Maxime Legault / Théâtre à Petit Feu / 2012
- Gros Paul / Michel-Maxime Legault / Le moulin à musique / 2011
- Le Chemin des passes dangereuses / Michel-Maxime Legault / Théâtre Mimésis / 2011

Mise en scène

- Menteur** / Michel-Maxime Legault / Mea culpa Théâtre / 2011
- Kick** / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2010
- Une liaison pornographique** / Michel-Maxime Legault / Mea culpa Théâtre / 2009
- Top dogs** / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2008
- Rhapsodie-Béton** / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2006 à -
- Kvetch** / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2006 à -

Théâtre

- Savoir compter** / Dollydascalie / Michel-Maxime Legault / Théâtre d'aujourd'hui / 2017
- Parfois, la nuit, je ris tout seul** / Mano / Marcel Pomerlo / Théâtre de la marée haute / 2016 à 2017
- Irène sur Mars** / Simon / Michel-Maxime Legault / Les productions À tour de rôle et le Théâtre de la marée haute / 2016 à 2017
- Les savants** / Jules / Gabrielle Lessard / Aux Écuries / 2016
- Ce que nous avons fait** / Michel-Maxime Legault / Michel-Maxime Legault / Théâtre d'aujourd'hui / 2015
- Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu** / Le Promeneur / Éric Jean / Les Deux-Mondes / 2014 à Auj.
- Cock** / John / Alexandre Goyette / Lift / 2014
- Un sofa dans le parc** / Pierre et Johnny / Bertrand Alain / Productions Théâtrissimo / 2014
- Les jumeaux Vénitiens** / Lelio / Brighella (reprise) / Jacques Rossi / Théâtre Lv2 / 2013
- Le père Noël est une ordure** / Pierre Morteux / Benoît Ruel / La Compagnie / 2012
- Je n'ai pas fini de regarder le monde** / Patricia Tulesne / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2012
- Piaf** / Pianiste / Jacques Rossi / Jean-Bernard Hébert Inc. / 2011
- Cabaret au bazar** / Divers Rôles / Louis-Dominique Lavigne / Théâtre Ébouriffé / 2011
- Vie et mort du roi boiteux** / Nelson Trapp / Frédéric Dubois / Théâtre des Fonds de tiroirs / 2009 à -
- De l'amour et des restes humains** / David / Danny Gilmore / Théâtre à quatre pattes / 2008
- L'intrus** / Charles / Nancy Bernier / Productions Théâtrissimo / 2008
- Le voyage de Mozart** / Karl / Patrick Ouellet / Orchestre Symphonique de Québec / 2008
- Couloir et chambres** / Intrus / Kos / André-Marie Coudou / Théâtre de l'instant / 2007
- Amour, délices et ogres** / Divers Rôles / Claudie Gagnon / Théâtre des Confettis / 2007
- Wanabago Blues** / Edwin / Jean-Sébastien Ouellet / Productions Théâtrissimo / 2006
- Darwin, we have a problem** / Divers Rôles / Olivier Lépine / Tectonik / 2005
- Festen** / Hôte / Martin Genest / Théâtre Carte Blanche / 2005

Télévision

- Lâcher prise** / Le visiteur / Stéphane Lapointe / Encore TV / 2017

Télévision

Toute la vérité / Policier / Lyne Charlebois / Sphère Média 2016 Inc. / 2011

L'offre et la demande / 1er rôle / Danny Gilmore / Groupe Infiny / 2010

Les pieds dans la marge / Clown / Rafäel Ouellet / Pixcom / 2007

Pure Laine / Felquiste / Jean Bourbonnais / Vendôme Télévision inc. / 2006

L'auberge du chien noir / Faux Journaliste / Plusieurs Realisateurs / ICI Radio-Canada / 2006

Formation

Voix et Micro, Conservatoire d'art dramatique de Montréal - Publicité / 2013

Cours de jeu à la caméra avec Danièle Fichaud - Télévision / 2013

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec / 2005

Diplômé d'une neuvième année de piano classique à l'École de Musique Vincent-d'Indy / 2002

Autres réalisations

Enseignement

- École Nationale de Théâtre du Canada - Interprétation, Écriture et Mise en scène - 2e année (2016)
- École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe - chargé de cours en Interprétation théâtrale (2013 à aujourd'hui)
- Université Laval, chargé de cours en Jeu scénique d'opéra (2008 à aujourd'hui)
- Université de Sherbrooke - chargé de cours en Jeu scénique d'opéra (2014)
- Collège de Valleyfield - chargé de cours en Théâtre (2009-2012)
- Professeur invité de jeu scénique d'opéra au Camp Musical de Métabetchouan (2011-2013)

Divers

- Membre du Conseil d'administration de l'Association des compagnies de théâtre (ACT)
- Direction artistique et mise en scène d'événements : Gala de la SODEP, Partenariat du Quartier des Spectacles, Caisse de la Culture, Cirque du Soleil
- Mise en scène du spectacle: Je suis parce que nous sommes, d'Ivy et du trio Jérôme Beaulieu
- Mise en scène du spectacle: La voix des femmes, du groupe Les Brunettes / 2013.

Habilités connexes

Musique Piano, accordéon

Autres Chant