

CURRICULUM VITAE

Manon Dumais

UDA



© Jocelyn Michel 2013

Animation corporative

Classe de maître du directeur artistique **Patrice Vermette** / Animation / Marché du court / 2017

En conversation avec **Fanny Mallette** / Animatrice / 21e Festival Regard / 2017

Dans l'univers de **David Uloth** / Animatrice / 21e Festival Regard / 2017

L'acteur réalisateur / Animatrice / 21e Festival Regard / 2017

Classe de maître de la réalisatrice **Anne Émond** et du monteur **Mathieu Bouchard-Malo** / Animation / 5e Festival - Vues dans la tête / 2017

Classe de maître de **Jacques Fieschi** / Animatrice / 22e Festival Cinemania / 2016

Classe de maître du réalisateur **Maxime Giroux** et du scénariste **Alexandre Lafrenière** / Animation / Marché du court / 2015

Atelier d'analyse filmique / Animatrice / 2e Festival Longue vue sur le court / 2015

Table ronde **Codes et perception: Le film d'horreur** / Animatrice / 32e Festival International du Film sur l'Art / 2014

Fantasia le festival / Critique de cinéma / Videotron senc / MATv / 2014

Classe de maître du cinéaste **Rafaël Ouellet** / Animation / Pavillon Cinémas du monde (66e Festival de Cannes) / 2013

Télévision

Laboratoire **MAtv** / Membre du jury / MATv / 2015 à 2016

Paparagilles / Membre du comité des grands sages / Zone 3 XIII inc. / 2015 à Auj.

Bazzo.tv / Membre du Club de lecture et de Culturé et mal élevé / Télé-Québec / 2015

Voir / Critique et chroniqueuse cinéma / Trio Orange inc. / 2009 à 2014

Gala des Aurore d'Infoman / Membre du jury / CBS / SRC / Cirrus / 2008 à Auj.

Débat des films de Premières vues / Critique de cinéma / MATv / 2013 à 2017

Voir des courts / Chroniqueuse cinéma / Télé-Québec / 2010

Écriture

Écriture

Bleu nuit- Histoire d'une cinéphilie nocturne / Collaboratrice / Somme toute / 2017

40 ans de vues rêvées par des femmes / Collaboratrice / Somme toute / 2017

Radio

Premières loges / Critique de cinéma / Radio-VM / 2014 à 2015

Culture Club / Chroniqueuse / ICI Radio-Canada / 2014

Première heure / Chroniqueuse cinéma et télévision / Première chaîne de Radio-Canada / 2011 à Auj.

Désautels / Chroniqueuse cinéma / Première chaîne de Radio-Canada / 2010 à 2013

Medium large / Chroniqueuse culturelle / Première chaîne de Radio-Canada / 2012 à Auj.

Bouillant de culture / Critique et chroniqueuse cinéma / ICI Radio-Canada / 2012 à 2013

Plus on est de fous, plus on lit...l'été / Chroniqueuse littéraire / ICI Radio-Canada / 2012 à Auj.

Je l'ai vu à la radio...l'été / Chroniqueuse culturelle / Première chaîne de Radio-Canada / 2011

AM / Critique de cinéma / Première chaîne de Radio-Canada / 2010

Du côté de chez Catherine / Critique de cinéma / Première chaîne de Radio-Canada / 2010

Isabelle, le matin / Chroniqueuse cinéma / 98,5 FM / 2009 à 2010

Y a de ces matins / Chroniqueuse cinéma / NRJ Sherbrooke / 2009 à 2010

Presse écrite

Le Devoir / Journaliste culturelle / Le Devoir / 2014

Le magazine Cineplex / Chroniqueuse dvd / Cineplex / 2014

Huffington Post / Blogueuse cinéma / Huffington Post / 2014

Journal Voir / Chef de section (depuis 2004), critique et chroniqueuse / Trio Orange inc. / 2014

Mediafilm / Critique de cinéma / Mediafilm / 2014

Lg2 / Rédactrice publicitaire / Lg2 / 2004

Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec (Tome VII) / Collaboratrice / Presses de l'Université Laval / 2003

Hubert Aquin, L'invention de la mort (édition critique) / Auteur / Leméac bibliothèque québécoise / 2001

V le magazine / Chroniqueuse cinéma et correctrice-revisseuse / V le magazine / 2001

La Presse / Critique de cinéma / La Presse / 2001

En toutes lettres / Collaboratrice / Publications Graficor / 2000

Formation

Formation

Doctorat en études littéraires / UQAM / 1999

Maîtrise en études littéraires / UQAM / 1995

Baccalauréat en études littéraires / UQAM / 1993

Certificat en scénarisation cinématographique / UQAM / 1991

Autres réalisations

Permis de conduire (automatique)